

De la Nubie à la Vallée des Reines.



Abou Simbel. Le remontage du temple de Ramsès II. Cliché UNESCO.Exposition documentaire, préparée par la MAFTO, en hommage à Christiane Desroches Noblecourt, disparue le 23 juin 2011.

Trente-deux panneaux photographiques retracent l'épopée de la campagne internationale de sauvegarde des monuments de la Nubie, à laquelle a grandement contribué Christiane Desroches Noblecourt, aux côtés des autorités égyptiennes. Le démontage et le remontage des temples d'Abou Simbel, puis le transfert sur rails du petit temple Amada, enfin le sauvetage des temples de Philae sont autant d'épisodes de cette grande aventure qui a fait naître le concept de patrimoine mondial. Entre 1960 et 1980, plus d'une vingtaine de sanctuaires nubiens ont été ainsi sauvés et sont aujourd'hui de nouveau accessibles aux visiteurs. L'exposition s'achève par un autre grand chantier qui marqua la carrière de Christiane Desroches Noblecourt : la Vallée des Reines, dont on doit le financement de l'exploration et de la valorisation de cette nécropole royale et princière, à Germaine Ford-de Maria.



Philae. Les temples protégés des eaux par un batardeau métallique, avant leur démontage. Les monuments ont été reconstruits sur l'île voisine d'Agilika et inaugurés le 10 mars 1980. Cliché UNESCO. L'exposition a d'abord été présentée à Assouan le 27 septembre 2011 et inaugurée en présence de M. Mounir Fakhry Abdel Nour, ministre égyptien du Tourisme et de M. Jean Félix-Paganon, ambassadeur de France en Egypte. Elle se tient depuis le 29 septembre à l'Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire (IFAO), et sera présentée vers la fin octobre 2011 au Musée des Antiquités pharaoniques du Caire. Il est également prévu qu'elle prenne place, dans le courant 2012, sur les cimaises de l'Institut Français d'Égypte à Alexandrie.