

## La salle des barques et la salle des litanies

A l'ouest de la grande hypostyle, on accède à une salle à huit colonnes, la « Salle des Barques », par une rampe en pente douce.



Salle des barques.

© Fathy Ibrahim/CEDAE.

Les parois orientales montrent une des grandes fêtes thébaines, la *Belle Fête de la Vallée*, liée symboliquement à la venue d'Amon sur la rive occidentale et à la régénération cyclique de l'Égypte et de la royauté. Les barques sacrées des dieux et du roi divinisé, portées par des prêtres, suivaient en procession celle d'Amon représentée sur les parois latérales, aujourd'hui disparues.

Côté nord-ouest, devant Amon, Ramsès II est assis sous le *persea*, arbre sacré de la royauté égyptienne, avec Thot, Atoum et Seshat. Ces deux derniers inscrivent son nom de couronnement sur les fruits innombrables évoquant autant d'années de règne. Le plafond de la travée centrale est décoré d'un calendrier stellaire marquant le nouvel An et visant à fixer temporellement la fondation de Ramsès II dans le cosmos.

Des portes latérales, des niches et des entailles sont les témoins de l'existence d'une église copte installée en ces lieux.

La salle suivante, ou « Salle des Litanies », en grande partie détruite, est presque identique. Sa paroi conservée montre qu'elle était dédiée aux divinités les plus importantes du "panthéon" égyptien, dont Rê-Horakhty et Ptah, avec des tableaux énumérant, sous forme de litanies, les multiples manifestations de ces divinités.

Sur les colonnes, les dieux résidents sont figurés dans des chapelles.