

Le quartier des artisans

L'angle sud-ouest du *temenos*, d'une superficie de 2500 m² environ, est occupé par un ensemble de constructions, en brique de terre crue, accessible à l'époque ramesside à partir de la voie dallée qui entourait le temple sur trois côtés : au sud, à l'ouest et au nord.

Ce secteur se compose d'un grand vestibule qui ouvre à l'ouest sur un corridor desservant cinq salles réparties au nord et au sud et donne accès, à son extrémité ouest, à un vaste espace ouvert d'environ 30 m de côté. D'après les vestiges retrouvés lors de récentes fouilles, ce lieu semble avoir été réservé au travail de taille de vases en pierre (croissants foreurs en silex, éclats de diorite, calcite, granite, schiste).



Quartier des artisans.

© Christian Leblanc/CNRS

Le sol du corridor était recouvert de briques crues badigeonnées d'un enduit blanc, alors que le vestibule et les salles, voûtés, avaient leur sol dallé de pierre. Des seuils et des montants en grès marquaient l'entrée des salles, dont plusieurs étaient pourvues d'orthostates dressés au pied des murs. Le soin particulier apporté à leur aménagement montre qu'elles étaient destinées à des activités spécifiques : c'est probablement en ces lieux qu'étaient installés les ateliers de filage et de tissage, dont Neferrenpet, le chef des tisserands du Ramesseum, nous a laissé une représentation dans sa tombe thébaine.

Ce quartier a été identifié comme celui des artisans. L'entrée qui permettait d'y pénétrer a été condamnée par un épais mur en brique crue à la Troisième Période Intermédiaire, lors de la construction de chapelles funéraires implantées à l'arrière du temple.